

Schriftenverzeichnis Prof. Dr. Jan Pieper

1. Three Cities of Nepal,
in: Oliver, P. (ed.) Shelter, Sign and Symbol,
London 1975, S. 52 – 69
2. Die Wiederentdeckung von Straße und Block,
in: Frankfurter Hefte 3/1975, S. 46 – 52
3. Die drei Städte im Nepal-Tal,
in: Bauwelt 30/1976, S. 925 – 935
4. Die Londoner „Coal Hole Plates“,
in: Bauwelt 3/1976, S. 98 – 100
5. Die Anglo-Indische Station, Hindu-Stadtkultur und Kolonialstadtwesen im
19. Jahrhundert als Konfrontation östlicher und westlicher Geisteswelten. (Dissertation
Aachen 1974), Band 1, Antiquitates Orientales, Bonn 1977
6. Die Klostersiedlungen der Gelben Kirche in Ladakh,
in: Bauwelt 23/1977, S. 756 – 761
7. The Monastic Settlements of the Yellow Church in Ladakh. Central Places in a Nomadic
Habitat,
in: Geojournal 54/1977, S. 41 – 54
8. Arboreal Art and Architecture in India,
in : Art and Archaeology Research Papers, 12/1977, S. 47 – 54
9. Ritual Movement and Architectural Space,
in: Art and Archaeology Research Papers,
Monograph 2, 1977, S 82 - 91
10. Südindische Stadtrituale: Wege zum stadtgeographischen und architekturtheoretischen
Verständnis der indischen Pilgerstadt,
in: Stadt und Ritual, Darmstadt 1977, S. 82 – 91
11. Das Museum als Stadtteil. Zur Öffentlichkeit eines öffentlichen Gebäudes
in: Frankfurter Hefte 9/1979, S. 42 – 52
- 12: A Pilgrim's Map of Benares. Notes on Codification in Hindu Cartography,
in: Geojournal 3/1979, S. 215 – 218
13. Water in Hindu Urban Architecture,
in: Art and Archaeology Research Papers 15/1979, S. 47 – 56
14. Indien. Bauformen und Stadtgestalt einer beständigen Tradition (mit N. Gutschow). Dumont
Kunstreiseführer, Köln 1978

15. Die Cornières der Bastide Monpazier,
in: Bauwelt 13/1979, S. 526 – 533
16. Architekturmuseum – Architekturvermittlung, Kunstforum Bd. 38 (mit W. Grasskamp), Mainz
1980
17. Ritual Space in India. Studies in Architectural Anthropology, London 1980
18. South Indian Ceremonial Chariots,
in: Art and Archaeology Research Papers 16/1980, S. 1 – 11
19. A Note on the South Indian Ceremonial Float,
in: Art and Archaeology Research Papers 16/1980, S. 24
20. The Mofussil Environment. Elements of Colonial Architecture and Settlement in Up-Country
India,
in: Schriftenreihe des Südasieninstitutes der Universität Heidelberg, Heidelberg 1980, S. 77
– 92
21. European Tombs in the Moghul Taste. Notes on Style and Ornamentation of Anglo-Indian
Sepulchral Architecture,
in: Lotus International 26/1980, S. 90 – 96
22. Stupa Architecture of the Upper Indus Valley,
in: Schriftenreihe des Südasieninstitutes der Universität Heidelberg, Bd. 55, Heidelberg 1980,
S. 127 – 136
23. Windarchitektur,
in: Bauwelt 35/1981, S. 1495 – 1501
24. Mimesis und Metamorphosen der Architektur,
Exzerpte aus der Typenlehre des Quatremère de Quincy,
in: Bauwelt 8/1981, S. 271 – 279
25. L'habitat Mofussil; Espace et architecture dans l'Inde britannique,
in: urbi (Art, histoire et ethnologie des villes) VI, 1982, S. 47 – 56
26. Steinerne Bäume und künstliches Astwerk. Die gotischen Theorien des James Hall (1761
– 1832),
in: Bauwelt 10/1982, S. 328 – 333
(nachgedruckt in: Graefe, Rainer: Zur Geschichte des Konstruierens, Stuttgart 1989)
27. Indischrot, Indischgelb
Redaktion und Konzeption von Bauwelt 28/1983 über moderne Architektur in Indien
28. The Impuls to Adorn,
Studies in Traditional Indian Architecture, Bombay 1982

29. Architektonische Augenblicke,
in: Holländer, H.; Thomsen, W. (Hrsg.): Augenblick und Zeitpunkt, Studien zur Zeitstruktur und Zeitmetaphorik in Kunst und Wissenschaft, Darmstadt 1984, S. 165 - 174
30. Ort, Erinnerung, Architektur. Über den Genius Loci. Redaktion und Konzeption von Kunstforum 69, Köln 1984
31. Genius Loci. Architektonische Gestaltungen einer antik-römischen Idee,
in: Ort, Erinnerung ... (s.o. 29), Köln 1984, S. 38 – 59
32. Gärten der Erinnerung. Der Sacro Bosco von Bomarzo,
in: Ort, Erinnerung ... (s. o. 29), Köln 1984, S. 91 – 97
33. Die angenommene Identität. Antikenkonstruktion in der Havellandschaft des Berliner Klassizismus,
in: Ort, Erinnerung ... (s. o. 29), Köln 1984, S. 118 – 135
34. Hyderabad, A Qur'anic Paradise in Architectural Metaphors,
in: Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre, Rom 1984, S. 46 – 51
35. Der Berg Athos in Riesengestalt. Bedeutungen des Anthropomorphen im Werben des Baumeisters Dinokrates um die Gunst Alexander des Großen,
in: Aus dem Osten des Alexanderreiches, Festschrift zum 65. Geburtstag von Klaus Fischer, Köln 1984, S. 57 – 65
36. Arche und Lade, Formen und Aspekte der Vorstellungen vom „Wandernden Haus“,
in: Bauwelt 33/1985, S. 1278 – 1297
37. Zagarolo. Studien zur Architektur einer römischen Baronstadt des Manierismus, Aachen 1987
38. Pienza. Over de omgang met de natuur in de stedebouw von de vroege Renaissance,
in: Forum 30/1, 1986, S. 44 – 50
sowie in: Proceedings of the International Seminar „Ecology in Design“, TH Delft 13 – 17.12.1980
39. Ähnlichkeiten, Mimesis und Metamorphosen der Architektur,
in: Katalog der Ausstellung in Haus Lange, Krefeld,
vom 27.05. – 20.07.1986
40. Hintergründe. Bedeutungen der Architektur in der Malerei des Exotismus,
in: Katalog der Ausstellung „Gemalte Architektur aus sieben Jahrhunderten“:
„Der Traum vom Raum“ in der Kunsthalle Nürnberg vom 13.9. – 23.11.1986, S. 135 – 150, S. 393 – 404

41. Sezincote. Ein west-östlicher Divan,
in: Daidalos 19/1986, S. 54 – 74
42. Pienza. Das Bühnenhaus einer humanistischen Zusammenschau der Gegensätze,
in: Bauwelt 45/1986, S. 1710 – 1732
43. Ein unlizenzierter Herrensitz. Haus Rüschaus bei Münster von J. C. Schlaun,
in: Daidalos 22/1986, S. 68 – 71
44. Landschaften sehen machen. Die Piazza des Antonio da Sangallo in Pitigliano,
in: Daidalos 22/1986, S. 104 – 107
45. Editorial
Daidalos 23/1987, S. 15
46. Die Natur der Hängenden Gärten,
in: Daidalos 23/1987, S. 94 – 109
47. Das Labyrinthische. Über die Idee des Verborgenen, Rätselhaften und Schwierigen in der
Geschichte der Architektur.
(Habilitationsschrift RWTH Aachen, 1983)
Schriften des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturgeschichte und
Architekturtheorie. Braunschweig/Wiesbaden 1987
48. Architektur des indischen Subkontinents, zusammen mit: Fischer, K.; Jansen, M.; Darmstadt
1987
49. Drei architektonische Prospekte der Frührenaissance.
in: Daidalos 25/1988, S. 42 – 50
50. Ein Nachtgarten in Rajasthan,
in: Daidalos 27/1988, S. 112 – 115
51. Hanging Gardens in Princely Capitals of Rajasthan and in Renaissance Italy.
Sacred Space, Earthly Paradise, Secular Ritual,
in: Patrons of Art. The Mughals and the Medici, ed. by Dalu Jones, Marg 39,1 (1988), S. 69
– 90
52. Architektonische Toposforschung
in: Bauwelt 3/1989, S. 78 – 81
53. Jerusalemkirchen. Mittelalterliche Kleinarchitekturen nach dem Modell des Heiligen Grabes,
in: Bauwelt 3/1989, S. 82 – 101
54. Architektur wächst aus den Steinen. Metaphern der Verwandlung am Palast Pius'II. in
Pienza,
in: Daidalos 31/1989, S. 76 – 87

55. Die Idealstadt Pienza. Fünf Körper im Spiel der Geometrie.
in: Planstädte der Neuzeit. Katalog der Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe,
S. 95 – 111, Karlsruhe 1990
56. Semilassos letzter Weltgang. Der Totenhain des Fürsten Pückler-Muskau in Branitz.
in: Daidalos 38/1990, S. 60 – 79
57. Das Château de Maulnes in Burgund.
in: Daidalos 41/1991, S. 38 – 53
58. Venedig. Ein Versuch, das Wasser durch Kunst bewohnbar zu machen.
in: Stadtbauwelt 36/1991, S. 1884 – 1891
59. Arboreal Art and Architecture in India.
in: Vatsyayan, Kapila (Hrsg.) Concepts of Space, New Delhi 1991,
S. 333 – 341
60. Saint Didier in Asfeld-la-Ville.
Ein Ziegelmanifest des Barock,
in: Daidalos 43/1992, S. 62 – 67
61. Häuser des Narziß. Architektur nach des Menschen Bild und Gleichnis.
in: Daidalos 45/1992, S. 30 – 47
62. Das Arkanum Pfaueninsel.
in: Daidalos 46/1992, S. 78 – 91
63. Lo Château de Maulnes in Borgogna.
in: Jones, Dalu (Hrsg.), Il teatro delle acque.
Rom 1992, S. 125 – 139
64. Das Münstermodell in der Hand Karls des Großen. Eine spätgotische Deutung der Aachener
Chorhalle als „Capella Vitrea“ (1414/1430)
in: Jansen, Michael; Winands, Klaus, Festschrift für Günter Urban, Rom 1992, S. 129 – 150
65. Stourhead. Eine englische Aeneide. Klassisch inspirierte Orte, Wege und Veduten im
Skizzenbuch von Frederik Magnus Piper (1779)
in: Peter Joseph Lenné und die europäische Landschafts- und Gartenkunst im 19. Jh. (6.
Greifswalder Romantikkonferenz) Greifswald 1992, S. 37- 47
66. Hyderabad. Der Fall des Weltenberges.
in: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Feuilleton vom 28.04.1992

67. Peripherie. Ein Herausgebergespräch.
in: Daidalos 50/1993, S. 24 – 37
68. Das gotische Schatzhaus der Reichskleinodien. Burg Karlstein bei Prag.
in: Daidalos 53/1994, S. 78 – 81
69. Die Maschine im Interieur. Ludwig Persius' Dampfmaschinenhaus im Babelsberger Park.
in: Daidalos 53/1994, S. 104 – 115
70. Mofussil – das indische Hinterland. Elemente der Kolonialarchitektur und des
Siedlungswesens in Indien.
in: Daidalos 54/1994, S. 112 – 123
71. Editorial
Daidalos 55/1995, S. 22 – 23
72. „Quelltempel, Viehtränke, Waschhaus in der Manier von Claude-Nicolas Ledoux“
in: Daidalos 55/1995, S. 56 – 65
73. Bagno Vignoni
in: Daidalos 55/1995, S. 66 – 69
74. Palladiobrücken
in: Daidalos 57/1995, S. 88 – 93
75. Editorial
Daidalos 58/1995, S. 20 – 21
76. Der Garten des Heiligen Grabes zu Görlitz
in: Daidalos 58/1995, S. 38 – 43
77. Im Innersten der Anfang. Der Felsenkern des Klosters Lamayuru
Jan Pieper; Amandus Vanquaille; Hilde Vets
in: Daidalos 58/1995, S. 72 – 77
78. „Der Schatten Pius'II.“ Die Kalenderarchitektur der Domkirche von Pienza
in: archithese 1.97, Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur, S. 19 – 24
79. Tai Shan. Eine Säule des Weltgebäudes.
in: Daidalos 63/1997, S. 78 – 83
80. Pienza. Der Entwurf einer humanistischen Weltsicht.
Stuttgart, 1997
81. Das Château de Maulnes in Burgund
Dokumentation und Bauaufnahme
Katalog zur Ausstellung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen
04.06. – 29.08.1999
82. Le Château de Maulnes en Bourgogne
Catalogue d'exposition 1999, Cruzy le Châtel

83. Das Atrium
in: Bauwelt 1/00, S. 22 – 23
84. Pienza
Il progetto di una visione umanistica del mondo
Stuttgart/London, 2000
85. Wissensspeicher, Wisstempel
Bibliothek des Lehrstuhls für Baugeschichte
der RWTH Aachen
in: Bauwelt 27 – 28/03, S. 34 – 36
86. Beispiel Sabloneta quadrata
Die römischen Grundlagen des Stadtplans von Sabbioneta
in: Bauwelt 40 – 41/05, S. 33 – 45
87. Das Château de Maulnes und der Manierismus in Frankreich
Aachener Bibliothek, Band 5,
Deutscher Kunstverlag, München, Berlin, 2006